

Anne Frank Stichting

Jaarverslag 2012

De Anne Frank Stichting is een onafhankelijke organisatie die de plek beheert waar Anne Frank tijdens de Tweede Wereldoorlog was ondergedoken en waar zij haar dagboek schreef. De Stichting brengt haar levensverhaal wereldwijd onder de aandacht ter bezinning op de gevaren van antisemitisme, racisme en discriminatie en het belang van vrijheid, gelijke rechten en democratie.

Het complete jaarverslag is te vinden op www.annefrank.org/jaarverslag2012.

**Om een toekomst op te bouwen,
moet je het verleden kennen.**

Otto Frank, 1967



Albert Gomes de Mesquita, oud-klasgenoot van Anne Frank, op bezoek bij groep 8 van basisschool De Kaap in Amsterdam.
(Charlotte Bogaert Fotografie)

Inhoud

Voorwoord - De algemeen directeur aan het woord.

De Stichting - Onze missie, strategische doelen en activiteiten.

Financiën - Inkomsten, ondersteuning en jaarrekening.

Museum - Museumbezoek.

Groepsprogramma's - Educatieve programma's voor groepen.

Tijdelijke tentoonstellingen - In het Anne Frank Huis.

Collectie - Nieuwe aanwinsten en uitbreiding collectie.

Educatie - Diverse educatieve programma's en producten.

Lesgeven over de Holocaust - Jodenvervolging en Antisemitisme

Reizende tentoonstellingen - Anne Frank-tentoonstellingen wereldwijd.

Online - Nieuwe app en online tentoonstelling.

Voorwoord

Dagelijks staan we via de sociale mediakanalen in contact met onze volgers over de hele wereld. Ook voor onze educatieve doelstellingen maken we steeds meer gebruik van de online mogelijkheden om leerlingen te bereiken en docenten te ondersteunen. En, het jaarverslag van de Anne Frank Stichting verschijnt dit jaar voor het eerst alleen in een online versie. Dat geeft ons de mogelijkheid u nog beter en uitgebreider te informeren over onze activiteiten.

Het afgelopen jaar was een belangrijk jaar voor de Anne Frank Stichting. Met de komst van de nieuwe zakelijk directeur, Garance Reus-Deelder, konden we met de medewerkers aan de slag met het uitvoeren van het strategisch meerjarenplan voor onze organisatie. Dit plan is de leidraad voor onze werkzaamheden in de komende jaren en geeft de kaders aan waarbinnen we onze nieuwe educatieve activiteiten gaan ontplooiën. In het jaarverslag kunt u hier meer over lezen.

Dit jaar en de komende jaren staan we voor een aantal grote uitdagingen. Enerzijds willen we onze museumbezoekers nog beter faciliteren, de kwaliteit van het bezoek verhogen en de beleving nog indringender maken. Anderzijds zijn we een organisatie die midden in de maatschappij staat en kunnen we onze ogen niet sluiten voor tendensen in de maatschappij die het goed functioneren van een open, democratische pluriforme samenleving bemoeilijken. Educatie is het sleutelwoord om hier een weerwoord aan te geven. Wij zullen ons daarvoor blijven inzetten.

*Ronald Leopold, algemeen directeur
Amsterdam, april 2012*

De Stichting

Op 3 mei 1957 wordt de Anne Frank Stichting opgericht met als belangrijkste doel het behoud van de schuilplaats en het uitdragen van Anne Franks levensverhaal. Na een inzamelingsactie start in 1958 de restauratie. Op 3 mei 1960 gaat het Anne Frank Huis officieel als museum open.

Onze missie

De Anne Frank Stichting is een onafhankelijke organisatie die de plek beheert waar Anne Frank tijdens de Tweede Wereldoorlog was ondergedoken en waar zij haar dagboek schreef. De Stichting brengt haar levensverhaal wereldwijd onder de aandacht ter bezinning op de gevaren van antisemitisme, racisme en discriminatie en het belang van vrijheid, gelijke rechten en democratie.

Huidig bestuur

De Directie is verantwoordelijk voor het bestuur van de Anne Frank Stichting. Zij wordt benoemd door de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht houdt toezicht op het beleid van de directie en staat haar met raad terzijde. Naast de Raad van Toezicht kent de Stichting ook een Raad van Advies. De Raad van Advies bestaat uit vertegenwoordigers van verschillende maatschappelijke stromingen en adviseert de Raad van Toezicht over vraagstukken die bepalend zijn voor de identiteit van de Stichting. In feite fungeert de Raad van Advies als 'klankbord van de samenleving'.

Internationale congressen

Na opening van het Anne Frank Huis wordt het pand Prinsengracht 265, direct naast het museum, verbouwd. In mei 1961 vindt hier het eerste internationale jongerencongres plaats met als thema: 'Hoe kan de jeugd bijdragen tot een betere onderlinge verstandhouding in de wereld?' In de loop van de jaren zestig worden vele congressen, lezingen en manifestaties georganiseerd. Otto Frank is hier vaak bij aanwezig.

Strategische doelen

Nog steeds werkt de Anne Frank Stichting in de geest van Otto Frank aan haar educatieve missie. Het afgelopen jaar heeft een herijking van de strategische doelen plaatsgevonden die de leidraad zijn voor de werkzaamheden van de Anne Frank Stichting in de komende jaren en de kaders aangeven waarbinnen de nieuwe educatieve activiteiten ontplooid worden.

Op basis van de missie van de Stichting zijn voor de periode tot 2015 de volgende strategische doelen geformuleerd:

- Het openstellen van het Anne Frank Huis en het beheer van de collecties;
- Het ontwikkelen en verspreiden van programma's en materialen, waarin het levensverhaal van Anne Frank wordt uitgedragen, mede in historische context van de Tweede Wereldoorlog en de Holocaust;
- Voorlichting en educatie over antisemitisme en de Jodenvervolging;
- Voorlichting en educatie over discriminatie en burgerlijk-politieke mensenrechten, ter bevordering van het goed functioneren van een open, pluriforme, democratische samenleving.

Activiteiten

Naast het behoud, beheer en de ontsluiting van de collectie en de openstelling van het museum kent de Stichting twee hoofdtaken: publieksvoorlichting en educatie. De organisatie ontwikkelt programma's en producten waarin het levensverhaal van Anne Frank wordt verteld, in de context van de Tweede Wereldoorlog en de Jodenvervolging.

Vanuit de strategische doelen zijn vier thema's geformuleerd die als kader dienen voor de activiteiten van de stichting in de periode tot 2015:

- 1 Antisemitisme;
- 2 Gelijke rechten;
- 3 Identiteit / vooroordeel/ beeldvorming;
- 4 Burgerschap;

Deze thema's zullen de komende jaren verder uitgewerkt worden in concrete activiteiten en producten.

Internationale partners

In Argentinië, Duitsland, Groot-Brittannië, Oostenrijk en de Verenigde Staten werkt de Anne Frank Stichting samen met vaste partnerorganisaties. Zij organiseren de reizende tentoonstelling "Anne Frank - een geschiedenis voor vandaag" in hun land of regio. Daarnaast initiëren zij educatieve activiteiten.

Financiën

De Anne Frank Stichting ontvangt geen overheidssubsidie voor het museum en is voor haar inkomsten voor een groot deel afhankelijk van het museumbezoek; ruim 95 procent van de begroting wordt gedekt door de opbrengsten van het museum. Hiermee worden de primaire museale activiteiten van de Stichting betaald.

Voor de financiering van grote museale vernieuwingen en educatieve projecten in binnen- en buitenland is de Stichting aangewezen op steun van fondsen, donateurs en subsidiënten.

Voorbeelden van projectondersteuning

- Het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS) ondersteunt de ontwikkeling van educatieve projecten in Nederland en een Europees project rond Holocausteducatie.
- Het ministerie van Buitenlandse Zaken ondersteunt een aantal internationale activiteiten, zoals de plaatsing van de Anne Frank-tentoonstelling in Georgië. Verschillende Nederlandse ambassades dragen bij aan de reizende tentoonstelling.
- Sinds 2007 is de Anne Frank Stichting beneficiënt van de BankGiro Loterij en ontvangt jaarlijks een bedrag van 200.000 euro per jaar. Zo heeft de Anne Frank Stichting de Schildkraut Collectie kunnen verwerven onder andere dankzij de bijdrage van de BankGiro Loterij.
- Ontwikkelingsorganisatie HIVOS ondersteunt een educatief project in Peru waar rondom de plaatsingen van de Anne Frank-tentoonstelling een aanvullende programma met workshops over mensenrechten, tolerantie en culturele diversiteit wordt georganiseerd.
- Met financiële ondersteuning van het VSB Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds wordt wetenschappelijke en historisch onderzoek naar de manuscripten van Anne Frank gedaan.
- Ook het Nationaal Comité 4 en 5 mei ondersteunt ons educatieve werk, bijvoorbeeld voor digitale lesmaterialen en burgerschapseducatie.
- De leden van de Rabo dragen via het coöperatiefonds van de Rabobank Amsterdam bij aan de ontwikkeling van De Vriendschap, een educatief beeldverhaal om vooroordelen te bestrijden. Ook het SNS Reaalfonds en de Stichting Ymere dragen hier aan bij.

Balans per 31 december (na resultaatbestemming)

| Activa (in euro's) | 31 dec. 2012 | 31 dec. 2011 |
|---|---------------------|---------------------|
| A. Vaste Activa | | |
| I. Materiële vaste activa | | |
| 1. Verbouwingen (museale aanpassingen) | 374.987 | 233.221 |
| 2. Inventaris | 451.991 | 631.463 |
| 3. Machines en installaties | 46.471 | 144.511 |
| | 873.449 | 1.009.195 |
| B. Vlottende activa | | |
| I. Voorraden | 395.323 | 535.313 |
| II. Vorderingen | 610.418 | 699.980 |
| III. Overlopende activa | 551.687 | 515.862 |
| IV. Liquide middelen | 2.929.909 | 2.156.580 |
| | 5.360.785 | 4.914.930 |
| Totaal activa | | |
| | 5.360.785 | 4.914.930 |
| Passiva (in euro's) | | |
| | 31 dec. 2012 | 31 dec. 2011 |
| C. Eigen vermogen | | |
| I. Algemene reserve | 2.193.631 | 2.193.631 |
| D. Kortlopende schulden | | |
| I. Crediteuren | 1.076.787 | 846.679 |
| II. Loonbelasting, premies, soc. verzekeringen en pensioenen en soc. premies | 234.220 | 228.249 |
| III. Nog te besteden subsidies en projectbijdragen | 1.143.756 | 803.661 |
| IV. Overlopende passiva | 712.391 | 842.710 |
| | 5.360.785 | 4.914.930 |
| Totaal passiva | | |
| | 5.360.785 | 4.914.930 |

| Staat van baten en lasten (in euro's) | 2012 | 2011 |
|--|-------------------|------------|
| E. Baten | | |
| I. Entree gelden | 8.575.450 | 7.687.475 |
| II. Baten uit levering producten en/of diensten | 2.032.868 | 1.961.134 |
| III. Subsidiebaten | 263.636 | 260.066 |
| IV. Opbrengsten projecten en activiteiten | 2.895.541 | 2.522.164 |
| V. Overige baten | 0 | 0 |
| Totaal | 13.767.495 | 12.430.839 |
| F. Lasten | | |
| I. Inkoopwaarde geleverde producten | 871.255 | 811.330 |
| II. Personeelskosten | 4.996.941 | 4.941.434 |
| III. Afschrijvingen en vaste activa | 464.188 | 443.592 |
| IV. Kosten en projecten en activiteiten | 4.727.584 | 3.493.041 |
| V. Overige lasten | 2.738.456 | 2.764.639 |
| | 13.798.423 | 12.454.037 |
| Resultaat voor financiële baten en lasten | - 30.928 | -23.198 |
| G. Financiële baten en lasten | | |
| I. Rentebaten | 30.982 | 23.198 |
| II. Rentelasten | 0 | 0 |
| Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening | 0 | 0 |
| Resultaat | 0 | 0 |

Museum

Al op 29 oktober ontvangt het museum zijn één miljoenste bezoeker, de 22-jarige Warren Peers uit Brisbane, Australië. Het Anne Frank Huis trekt in 2012 maar liefst 1.152.888 bezoekers, 48.388 meer dan het recordjaar 2011. 89% van de bezoekers komt uit het buitenland, de gemiddelde leeftijd is 30 jaar. 15% koopt het entreebewijs online.

Herkomst museumbezoeker

De Amerikanen vormen de belangrijkste bezoekersgroep, gevolgd door de Engelsen en Nederlanders. Het aandeel bezoekers uit Spanje en Italië is afgenomen, wellicht ten gevolge van de economische crisis. 41% van onze bezoeker komt inmiddels van buiten Europa.

Nieuwe museumgids

Voor de museumbezoeker is een geheel herziende museumgids gemaakt. Het nieuwe gidsje neemt bezoekers bij de hand en geeft op heldere wijze de route door het museum weer en vertelt wat er zich in de verschillende ruimtes heeft afgespeeld. Bij de ingang van het museum kunnen bezoekers de gids gratis meenemen in een van de twaalf talen: Nederlands, Engels, Spaans, Duits, Italiaans, Frans, Portugees, Japans, Koreaans, Hebreeuws, Russisch en Chinees.

In de rij

Voor de bezoekers in de rij en in het museumcafé biedt het museum middels WiFi gratis toegang tot internet. Via de (mobiele) websites van het Anne Frank Huis kunnen bezoekers zich in de rij voorbereiden op hun bezoek en in het museumcafé kan een bericht over het bezoek achtergelaten worden op Facebook. Tijdens regenachtige dagen kunnen bezoekers schuilen onder een van de leenparaplu's van het museum.

Eindelijk ben ik nu in het Anne Frank Huis en ik ben zeer onder de indruk.

André Kuipers, Astronaut

Museumnacht

Op 3 november is de jaarlijkse Amsterdamse Museumnacht. Het Anne Frank Huis doet weer mee. Tot in de late uurtjes is het museum open met een speciaal programma; bezoekers kunnen een introductie krijgen op de onderduikgeschiedenis en met behulp van hun smartphone een rondleiding volgen. Ook kunnen ze zich laten fotograferen als nieuwe 'liker' of een eigen gedichtje achterlaten in een poëziealbum.

Groepsprogramma's

In 2012 reserveren 4200 groepen uit binnen- en buitenland een bezoek aan het museum, 3166 van hen volgen een speciaal programma. Hiervan krijgen 899 schoolgroepen uit het basis- en voortgezet onderwijs educatieve programma's aangeboden. 230 schoolgroepen komen uit Duitsland.

Entree op afspraak

Het grootste aantal groepen reserveert een 'entree op afspraak' en krijgt een korte introductie op de onderduikgeschiedenis van de familie Frank voordat ze het museum ingaat. In totaal maken ruim 1400 groepen hier gebruik van.

Familieprogramma's

De in 2011 in het leven geroepen Familieprogramma's blijken een succes. Deze programma's worden tijdens de schoolvakanties en op de zondagmiddag aangeboden aan kinderen vanaf 10 jaar, die samen met hun (groot)ouders naar het Anne Frank Huis komen. Speciaal afgestemd op deze jonge doelgroep wordt het verhaal van Anne verteld aan de hand van foto's en citaten uit het dagboek. Daarnaast is er ook tijd voor de kinderen om vragen te stellen. In 2012 vinden er 182 van deze programma's plaats.

**Indrukwekkend, zelfs na al die jaren.
Ook voor mijn kinderen een belangrijke
les.**

Reactie in Gastenboek, museum

Bijzondere groepen

In 2012 volgen dertig groepen mannen en vrouwen via de Stichting Kantara-brug een educatief programma in het museum. Kantara-brug is een organisatie die integratieprojecten organiseert voor kinderen en volwassenen met diverse culturele achtergronden, woonachtig in Amsterdam.

Voor het eerst is een speciale avond voor slechtzienden georganiseerd. De deelnemers worden in kleine groepjes door het huis geleid. Voor veel mensen kwam een lang gekoesterde wens uit.

Ook voor doven en slechthorenden wordt een speciale avond georganiseerd. De deelnemers worden door professionele doventolken toegesproken en door het huis geleid.

Tijdelijke tentoonstellingen

In 2012 zijn twee tijdelijke tentoonstellingen te bezichtigen in het Anne Frank Huis. Tot half oktober is de tentoonstelling 'Misschien trekken ook wij verder' te zien over de emigratiepogingen van de familie Frank. In het najaar opent 'Nu ben ik dus vijftien'. Deze tentoonstelling volgt Annes leven. Uit ieder jaar is een foto, een brief of een ander voorwerp te zien.

'Misschien trekken ook wij verder'

In maart opent de tentoonstelling 'Misschien trekken ook wij verder'. De tentoonstelling plaatst het verhaal van de familie Frank, de familie Van Pels en Fritz Pfeffer in de context van de ongeveer 410.000 joden die tussen 1933 en 1941 uit Duitsland, en het door Hitler geannexeerde Oostenrijk, wegtrekken. Enkele tienduizenden van hen komen in Nederland terecht. Voor velen is dit een tussenstop.

Ook de families Frank, Van Pels en Fritz Pfeffer proberen vanuit Nederland verder te trekken. Edith Frank, Annes moeder, schrijft op 24 december 1937 in een brief aan een vriendin: 'Misschien trekken ook wij verder'. De familie Frank probeert een veilig heenkomen te zoeken in Engeland, de Verenigde Staten en Cuba, de familie Van Pels in de Verenigde Staten en Fritz Pfeffer in Australië, Aruba en Chili. Alle pogingen mislukken.

Eva Schloss-Geiringer, holocaustoverlevende en stiefdochter van Otto Frank, opent de tentoonstelling en vertelt over haar leven in Amsterdam, nadat zij in 1938 met haar ouders en broer Oostenrijk ontvlucht. De tentoonstelling is tot half oktober 2012 te bezichtigen

'Nu ben ik dus vijftien'

Vanaf 11 oktober is de tentoonstelling 'Nu ben ik dus vijftien'. Foto's, brieven en boeken van Anne Frank te bezichtigen. De tentoonstelling richt zich op het korte leven van Anne Frank (1929-1945) en laat van elk levensjaar een of meer foto's, brieven en boeken zien. Sommige worden voor het eerst aan het publiek getoond. In de tentoonstelling is ook een aantal nieuwe aanwinsten opgenomen.

Hanneli Pick-Goslar, Holocaustoverlevende en vriendin van Anne Frank, opent de tentoonstelling en vertelt over haar vriendschap met Anne Frank en hun laatste ontmoeting in concentratiekamp Bergen-Belsen.

De tentoonstelling is tot najaar 2013 te bezichtigen.

Collectie

Het verwerven, beheren, behouden en ontsluiten van de Anne Frank collectie is een kernactiviteit van de Stichting. Door onderzoek naar de geschiedenis van de familie Frank en de onderduik wordt zoveel mogelijk kennis verworven en toegankelijk gemaakt.

Nieuwe aanwinsten

De Stichting is in 2012 in het bezit gekomen van een aantal belangrijke nieuwe aanwinsten, zoals de schenking van een origineel theeserviesje van Anne, haar oude knikkerblik met knikkers en het boek 'Nederlandse Sagen en Legenden', waarin Anne 'ter herinnering aan Anne Frank' schreef en dat ze aan haar buurmeisje Toosje Kupers gaf vlak voor de onderduik.

Het boek 'Beginselen der Plantenkunde' kreeg Anne tijdens de onderduik van haar ouders voor haar vijftiende, en tevens laatste, verjaardag. Op het schutblad schreef ze haar naam, de datum en 'het Achterhuis'. De Anne Frank Stichting heeft het 'Beginselen der Plantenkunde' kunnen verwerven dankzij een bijdrage van de BankGiro Loterij. Ook de Schildkraut Collectie komt dankzij de BankGiro Loterij in het bezit van de Stichting.

De Schildkraut Collectie

De Schildkraut Collectie bestaat onder meer uit brieven, foto's en documenten van Otto Frank, Annes vader. Otto Frank correspondeerde lange tijd met Joseph Schildkraut ter voorbereiding op diens rol als Otto Frank in de toneel- en filmbewerking van Annes dagboek. De briefwisseling vormt een belangrijke bron voor de (wordings)geschiedenis en het succes van het toneelstuk en de film in de Verenigde Staten. De collectie omvat ook een aantal bijzondere brieven en documenten die betrekking hebben op de emigratiepogingen van Otto Frank en zijn gezin naar de Verenigde Staten, voordat zij gaan onderduiken. Deze brieven en documenten zijn de wrange getuigen van de hopeloze situatie waarin de familie Frank zich bevond.

**Dankzij onze deelnemers kan de
BankGiro Loterij bijdragen aan het
behoud van belangrijk Nederlands
cultureel erfgoed, zoals de collectie van
het Anne Frank Huis.**

Marieke van Schaik,
managing director BankGiro Loterij

Educatie

De Anne Frank Stichting ontwikkelt educatieve programma's en producten waarin het levensverhaal van Anne Frank wordt verteld, in de context van de Tweede Wereldoorlog en de Jodenvervolging. Zij wil hiermee de gevaren van antisemitisme, discriminatie, racisme en vooroordelen onder de aandacht brengen.

Anne Frank Krant

Elk jaar wordt voor groep 7 en 8 van het Nederlandse basisonderwijs de Anne Frank Krant ontwikkeld. Het levensverhaal van Anne Frank is een vast onderdeel van de krant, met daarnaast aandacht voor andere verhalen uit de oorlog. De Anne Frank Krant wordt op meer dan de helft van de basisscholen gebruikt in de lessen over de Jodenvervolging en de Tweede Wereldoorlog. Dit zijn ruim 100.000 elf- en twaalfjarigen die jaarlijks actief zijn met de krant.

Digitale les

Speciaal voor de Anne Frank Krant 2012 is er een digitale les ontwikkeld. De les gaat over de schuilplaats van de familie Frank en bestaat onder andere uit een film clip en een speurtocht door Het Achterhuis Online. Tijdens de speurtocht ontdekken de leerlingen meer over het dagelijks leven in het voor- en achterhuis aan de Prinsengracht en maken ze kennis met de onderduikers en de helpers. Ook is er aandacht voor het verraad en de arrestatie van de onderduikers. In de handleiding voor docenten staan les tips en achtergrondinformatie.

**De digitale introductie les is een
waardevolle aanvulling op de
Anne Frank Krant.**

Docent over de digitale les

Lezen en schrijven met Anne Frank

Bij de tentoonstelling 'Lezen & schrijven met Anne Frank' is een digitale les voor jongeren in het vmbo ontwikkeld. Scholen kunnen de tentoonstelling als pakket, dat bestaat uit een compacte tentoonstelling, werkboekjes en korte filmclips zelf in huis halen. Met de digitale les kan een afsluitende les gevuld worden. De jongeren die deelnemen aan het project leren meer over de Tweede Wereldoorlog, de Jodenvervolging en over Anne Frank en hoe belangrijk lezen en schrijven voor haar was.

'Lezen & schrijven met Anne Frank' is een reizende tentoonstelling voor jongeren van 9 tot 15 jaar. De tentoonstelling presenteert de boeken die Anne las en bevat mooie zinnen uit haar dagboek, mooie-zinnenboek en verhaaltjesboek.

**Ik vond het een prachtig project!
De tentoonstelling zelf zit heel mooi in
elkaar, is aansprekend en informerend.**

Jessica van der Sluis,
bibliotheek Kinkerbuurt, Amsterdam

Free2choose-Create

Het interactieve lesprogramma 'Free2choose' focust op het onderwerp grondrechten. Hoe verhoudt het recht op vrijheid van meningsuiting zich tot het recht om beschermd te worden tegen discriminatie? Free2choose stimuleert jongeren om aan de hand van filmclips hierover met elkaar te discussiëren. In het project Free2Choose-Create maken jongeren zelf filmclips over de dilemma's waarmee ze in hun eigen omgeving geconfronteerd worden. Deze filmclips vormen het startpunt voor discussies in de klas.

Lesmateriaal bij website

De website 'Het Amsterdam van Anne Frank' geeft een goed beeld geven van de oorlogsgeschiedenis van de stad aan de hand van locaties, gebeurtenissen en persoonlijke verhalen. Om de website voor het onderwijs nog aantrekkelijker te maken, zijn er voor klas 2 t/m 5 van het VWO educatieve opdrachten ontwikkeld. Met de creatieve doe-opdrachten of kennisopdrachten maken leerlingen op verschillende manieren kennis met het Amsterdam van Anne Frank .

Brazilië

In november is in de deelstaat São Paulo, Brazilië, het startsein gegeven voor een groot educatief project rondom de reizende Anne Frank-tentoonstelling. Het programma is gericht op de sociaal meest kwetsbare scholen van São Paulo. Er zijn meer dan 500 scholen in de deelstaat São Paulo. Met dit programma trachten we de houding en het gedrag van jongeren te beïnvloeden ten aanzien van thema's als discriminatie, racisme, geweld en sociale uitsluiting.

Docententrainingen

De Anne Frank Stichting geeft verschillende trainingen voor docenten. Vaak betreft het een training over een van de door de stichting ontwikkelde producten, zoals de educatieve stripboeken, De Ontdekking en De Zoektocht of over grondrechten aan de hand van het lespakket Free2choose. Daarnaast ook over thema's die op het werkveld van de Stichting liggen zoals een training over lesgeven over antisemitisme.

Nacht van de dictatuur

Op 14 september doet de Stichting mee aan tweede editie van de Nacht van de Dictatuur, geïnitieerd door ProDemos, huis voor democratie en rechtsstaat. De Nacht van Dictatuur gaat vooraf aan de door de Verenigde Naties uitgeroepen Internationale Dag van de Democratie. De Stichting organiseert een dagprogramma voor scholieren rond vrije verkiezingen. In de avond is er een workshop voor docenten en jongerenwerkers waar gesproken wordt over welke rechten Anne Frank en haar familie ontnomen werden en welke gevolgen dat had voor de keuzes die zij maakten.

Lesgeven over de Holocaust

De Anne Frank Stichting neemt deel aan internationale bijeenkomsten over Holocausteducatie en organiseert in binnen- en buitenland trainingen rond dit thema.

Jeugdconferentie

Ter gelegenheid van de opening van de nieuwe Anne Frank-tentoonstelling in de Duitse Bondsdag in Berlijn, is er een jeugdconferentie georganiseerd. Ruim zeventig jongeren uit twintig landen zijn uitgenodigd deel te nemen aan de conferentie over hoe de herinnering aan de Holocaust het best levend kan worden gehouden en hoe jonge mensen kunnen worden aangemoedigd zich in te zetten voor mensenrechten. In samenwerking met het Nationaal Comité 4 en 5 mei zijn zestig experts van herinneringscentra en mensenrechten organisaties uit heel Europa uitgenodigd om met de jongeren in workshops ideeën en praktijkvoorbeelden uit te wisselen.

Yad Vashem

De Anne Frank Stichting en Yad Vashem hebben een overeenkomst gesloten op het gebied van Holocausteducatie. Beide organisaties gaan hun ervaringen delen en samenwerken bij de ontwikkeling van methodieken om, toekomstige, docenten beter voor te bereiden in het lesgeven rond thema's als de Jodenvervolging, Antisemitisme en de Holocaust.

Pools-Nederlandse uitwisseling

In maart brengt een groep van vijftien Poolse leerkrachten, in het kader van het programma 'Holocaust Education in European Perspective', een bezoek aan Nederland. De Poolse leerkrachten wisselen samen met vijftien Nederlandse collega's van gedachten over thema's en methoden van lesgeven over de Holocaust. In september brengen de Nederlandse deelnemers een bezoek aan Polen, waarbij men onder andere de kampen Sobibor, Majdanek en Auschwitz bezoekt.

Internationale samenwerking op educatieve vraagstukken is niet alleen inspirerend, het maakt ook projecten mogelijk die in heel Europa bij kunnen dragen aan positieve veranderingen. In alle landen zijn minderheden doelwit van vooroordelen en discriminatie.

Karen Polak, medewerker Anne Frank Stichting

Roma en Sinti

De Anne Frank Stichting adviseert in 2012 bij een aantal activiteiten die meer aandacht vragen voor de grotendeels onbekende geschiedenis van de volkerenmoord op de Roma en Sinti. Zo is de Stichting voorzitter van een werkgroep over de genocide op de Roma en Sinti van de International Holocaust Remembrance Organisation (IHRA). Een van de resultaten van de werkgroep is de educatieve website www.romasintigenocide.eu.

Reizende tentoonstellingen

De internationaal reizende tentoonstelling 'Anne Frank - een geschiedenis voor vandaag' plaatst het levensverhaal van Anne Frank tegen de achtergrond van de Holocaust. Met op maat gemaakte aanvullende panelen gaat de tentoonstelling in op de lokale geschiedenis en op actuele maatschappelijke thema's. Ruim 80 Anne Frank tentoonstellingen reizen door tientallen landen over de hele wereld. In meer dan 300 steden worden educatieve programma's georganiseerd.

Peer education

De Anne Frank Stichting traint jongeren om leeftijdsgenoten rond te leiden door de tentoonstelling. De jongeren leren over de inhoud en achtergronden van de tentoonstelling en ook hoe ze de inhoud aan hun leeftijdsgenoten kunnen overbrengen en actuele onderwerpen bespreekbaar kunnen maken.

Finland

In Finland is de Anne Frank tentoonstelling in tien steden te zien. De tentoonstelling is aangevuld met persoonlijke verhalen uit Finland over de gevolgen van uitsluiting en vervolging. Een daarvan is het verhaal van de Fins-Joodse Hanna Eckhart, die de Holocaust overleefde. Andere aanvullende panelen gaan in op discriminatie in Finland vandaag de dag.

Turkije

Op 21 maart, tijdens de Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie, opent de tentoonstelling 'Anne Frank - een geschiedenis voor vandaag' op de Kadir Has Universiteit in Istanbul. Dit is de eerste van een reeks van plaatsingen in 2012 in universiteiten, middelbare scholen en musea. De opening vindt plaats in aanwezigheid van onder meer Ertan Tezgör, ambassadeur van het Turkse ministerie van Buitenlandse Zaken, Onno Kervers, consul-generaal van Nederland en Ronald Leopold, algemeen directeur van de Anne Frank Stichting.

Het Turkse project krijgt financiële steun van het Nederlandse Consulaat in Istanbul en maakt deel uit van een project rond 400 jaar diplomatieke betrekkingen tussen Turkije en Nederland.

De Holocaust verwoeste het hart van Europa, maar het belang ervan is universeel. Door haar geschriften en nu ook een Turkse tentoonstelling zal Anne's verhaal mensen blijven raken en een inspiratie zijn voor Turkse jongeren in het bijzonder.

Cihan Tekeli, medewerker Anne Frank Stichting

'Deine Anne. Ein Mädchen schreibt Geschichte'

De Anne Frank Stichting en haar Duitse partner het Anne Frank Zentrum presenteren in januari een nieuwe reizende tentoonstelling 'Deine Anne. Ein Mädchen schreibt Geschichte'. De opening vindt plaats in de Bondsdag in Berlijn in aanwezigheid van Kristina Schröder, minister van Jeugd en Gezinszaken en Wolfgang Thierse, vice-voorzitter van het Duitse parlement.

De tentoonstelling is het resultaat van een nauwe samenwerking tussen de Anne Frank Stichting en Anne Frank Zentrum. In het historische deel van de tentoonstelling is het levensverhaal van Anne Frank te zien, gekoppeld aan de 'grote geschiedenis': de opkomst van de nazi's, de Jodenvervolging en de Tweede Wereldoorlog. Het hart van de expositie vormt de 'Gedankenraum'. Dit is een ruimtelijke impressie van het Achterhuis. In de ruimte zijn een aantal fragmenten uit het dagboek van Anne Frank te horen. Afsluitend wordt via het thema 'gedenken' de brug geslagen naar het actuele deel van de tentoonstelling, waarin dieper wordt in gegaan op thema's als identiteit, discriminatie en maatschappelijk engagement.

Online

In 2012 lanceert de Anne Frank Stichting de app Annes Amsterdam en gaat de, in samenwerking met het Google Cultural Institute gemaakte, tentoonstelling 'Anne Frank: her life, her diary, her legacy' online.

App Annes Amsterdam

Met de app Annes Amsterdam kunnen op 30 verschillende locaties in de stad items verzameld worden waarmee foto's en video's uit het verleden in het straatbeeld van nu bekeken kunnen worden. Het zijn plekken waar Anne met haar vriendinnen speelde, waar ze naar school ging en waar ze opgroeide. De oorlogsgeschiedenis van de stad, en het lot van de Joodse bevolking, wordt op deze manier op een indringende en interactieve manier in beeld gebracht.

De app maakt deel uit van het Het Amsterdam van Anne Frank, een website over Amsterdam, Anne Frank en de Joodse gemeenschap. Een gedeelte van de realisatie van de app Annes Amsterdam is een cadeau van Repudo en LBi aan de Anne Frank Stichting.

De eerste zes maanden is de app 30.000 keer gedownload door gebruikers uit 84 landen.

Ik had niet durven dromen dat het publiek zo enthousiast zou reageren op de app. Wat ik het meest bijzonder vind, zijn de mensen die zichzelf laten fotograferen op de historische plekken die ze door de app bezoeken.

Ita Amahorseija,
Programmamanager Digitale Strategie,
Anne Frank Stichting

Google Cultural Institute

Het Google Cultural Institute presenteert, samen met vooraanstaande musea en archieven, een aantal online tentoonstellingen over belangrijke gebeurtenissen en personen uit de 20e eeuw. In oktober gaan 42 tentoonstellingen, waaronder die van Anne Frank, online.

De online tentoonstelling 'Anne Frank: her life, her diary, her legacy' plaatst het verhaal van Anne Frank binnen de context van nazi-Duitsland en de Tweede Wereldoorlog. Uniek aan het project is dat er naast materiaal uit de Anne Frank-collectie, ook beeldmateriaal wordt getoond uit andere belangrijke archieven, waaronder die van Life Photo Collection, Yad Vashem, Imperial War Museums en Getty Images.